

## Hudobná náuka 1.ročník, I.časť

### Téma: Hudobné pojmy *legato* a *staccato*

Oboznámime sa s ďalšími novými hudobnými pojmami, ktoré sme už možno aj videli v notovom zápise skladieb.

Sú to dve rôzne techniky hrania nôt. *Legáto* znamená, že noty zahráme hneď za sebou, bez pauzy, dokonca bez nasadenia pri dychových nástrojoch a teda viazane. Označuje sa oblúkom, ktorý noty spája.

Technika *staccato* (čítame stakáto) je opakom legáta. Noty odsadíme, zahráme krátko, ale dodržíme hodnotu noty, vznikne väčšia pauza medzi notami. Označujeme bodkami pod notami.

39. Hudobné pojmy

legato - viazane

staccato - krátko

28

## DOMÁCA ÚLOHA

Poznámky si prepíšeme do notovej zošity a vypočujeme skladbu, kde sú techniky použité, určíme kedy sa hrá staccato a kedy legato.

<https://www.youtube.com/watch?v=I8y7n50DCtk>

Vypracujeme ďalej úlohy na opakovanie v pracovnom zošite na str. 29.

### 41. Hudobné pojmy

Spoj čiarou, čo patrí k sebe.

crescendo

spomaľovať

decrescendo

zosilňovať

ritardando

zoslabovať

### 42. Takt štvorštvrtňový

Doplň taktové čiary.

Two musical staves in 4/4 time signature. The first staff contains a sequence of notes: a quarter note, a quarter note, a quarter note, a quarter note, a quarter note, a quarter note, a quarter note, a quarter note, a quarter note, a quarter note. The second staff contains a sequence of notes: a quarter note, a quarter note, a quarter note, a quarter note, a quarter note, a quarter note, a quarter note, a quarter note, a quarter note, a quarter note, followed by a double bar line.