

Hudobná náuka 1.ročník, I.časť

Téma: Poltón a celý tón

O poltónoch a celých tónoch sme sa už učili pri durovej stupnici F-dur. Platí vždy poltónová vzdialenosť medzi 3.a 4. tónom a 7. a 8. tónom v danej stupnici.

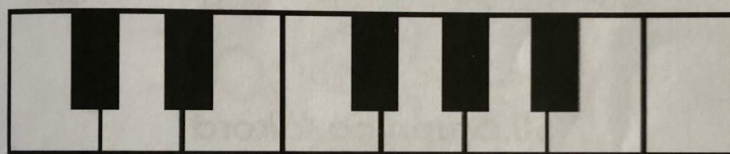
Poznáme aj tzv. *prirodzené poltóny*, ktoré sú vždy medzi tónmi: *e* a *f* a medzi *h* a *c*. Na ilustráciu môžeme si pozrieť klaviatúru, kde presne medzi danými tónmi vidíme, že chýba čierna klávesa, ktorá by mohla zvýšiť, prípadne znížiť tóny. Preto medzi tými tónmi bude najmenšia vzdialenosť a to presne poltón.

48. Poltón – celý tón

Poltón je najmenšia vzdialenosť medzi dvoma tónmi.

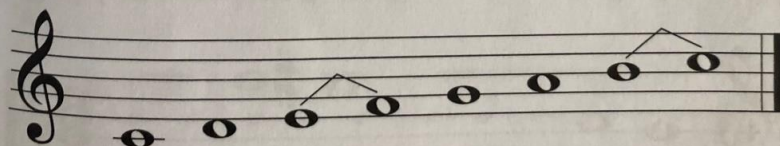
Celý tón je zložený z dvoch poltónov.

Prezri si obrázok klaviatúry.



c d e f g a h c

Biele klávesy tvoria tóny c, d, e, f, g, a, h, c. Medzi tónmi e-f a h-c sú prirodzené poltóny.



DOMÁCA ÚLOHA

Urobte si poznámky z prac. zošita a doplňte noty s krížikmi a béčkami.

NAPÍŠ NOTY S POSUVKAMI

Handwritten musical notation on a staff with treble clef. The staff is divided into four measures. The notes are: cis^1 , ges^2 , fes^1 , ais^2 .

Below the staff are two empty staves.