

Akord - spojenie najmenej troch rôznych tónov, ktoré môžu zaznieť buď súčasne alebo postupne jeden za druhým

DRUHY KVINTAKORDOV

Kvintakord (5) – akord z troch tónov utvorený z primy, tercie a kvinty. Názov dostal podľa okrajového intervalu – kvinty. Ak ho vytvoríme na prvom tóne v stupnici, hovoríme mu tiež tónický kvintakord, pretože prvý tón (stupeň) v stupnici sa volá tónika.

Poznáme:

1. **durový kvintakord** – skladá sa z v.3 a č.5 od základného tónu (teda z v.3 a m.3 nad ňou). Tvoríme ho v durovej stupnici, z ktorej vyberieme 1.,3.,5. tón.
2. **molový kvintakord** – skladá sa z m.3 a č.5 od základného tónu (teda z m.3 a v.3 nad ňou). Tvoríme ho v molovej stupnici, z ktorej vyberieme 1.,3.,5. tón.
3. **zväčšený kvintakord** – skladá sa z v.3 a zv.5 od základného tónu (teda z dvoch v.3 nad sebou). Môžeme ho vytvoriť tak, že od udaného tónu vytvoríme durový kvintakord a zvýšime kvintu tohto kvintakordu o poltón
4. **zmenšený kvintakord** – skladá sa z m.3 a zm.5 od základného tónu (teda z dvoch m.3 nad sebou). Môžeme ho vytvoriť tak, že od udaného tónu vytvoríme molový kvintakord a znížime kvintu tohto kvintakordu o poltón.

The image shows four examples of quint chords on a treble clef staff:

- a, durový**: Major quint chord. Intervals: m3, v3, č5. Labeled (5).
- b, zväčšený**: Augmented quint chord. Intervals: v3, #v3, zv5. Labeled (5).
- c, molový**: Minor quint chord. Intervals: v3, m3, č5. Labeled (5).
- d, zmenšený**: Diminished quint chord. Intervals: m3, m3, zm5. Labeled (5).