

Hudobná náuka, 1. ročník, I. časť

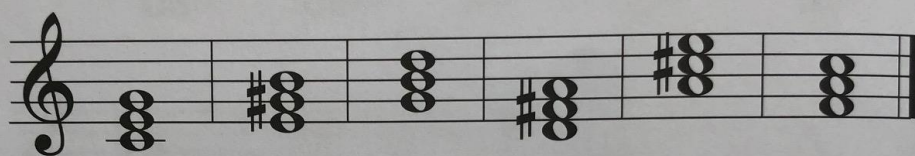
Téma: Opakovanie a upevnenie učiva

Pokračujeme v PZ na str.44, opakujeme kvintakord a naučíme sa zápis nových nôt v basovom kľúči


65. Trojzvuk

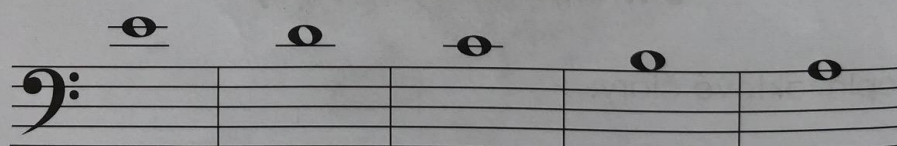
Trojzvuk (akord) tvoria prvý, _____ a _____ stupeň stupnice.

Zakrúžkuj trojzvuk C dur, G dur, D dur, F dur.

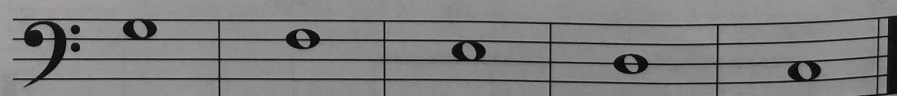


66. Noty

 basový _____



e¹ d¹ c¹ h a



g f e d c

Zopakujeme si latinské výrazy a naučíme sa nové, ktoré si zapíšeme no cvičného zošita

67. Hudobné výrazy

Doplň hudobné výrazy.

legato _____

staccato _____

crescendo _____

decrescendo _____

moderato _____

allegro _____

ritardando _____

68. Hudobné pojmy

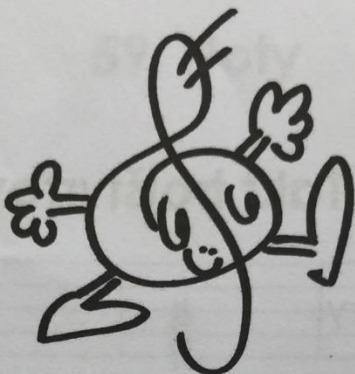


Repetícia znamená opakovanie časti piesne (skladby).

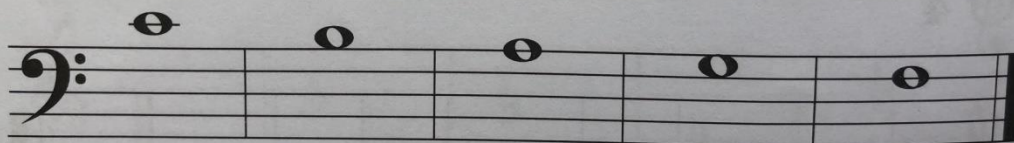


Fermáta (korunka) primerané predĺženie tónu.

Precvičíme si písanie v basovom kľúči



Doplň názvy nôt.



Na záver si vyplníme krížovku a úlohu v PZ na str.47, v ktorej si zopakujeme učivo z tohto ročníka.

70. Krížovka

Spoj čiarou, čo patrí k sebe.

označenie dynamiky (slabo)

rad ôsmich tónov je

označenie dynamiky (silno)

posuvka, ktorá znižuje notu

ticho v hudbe, nástroj nehrá

skladbu hráme rôznou silou

FORTE

PIANO

DYNAMIKA

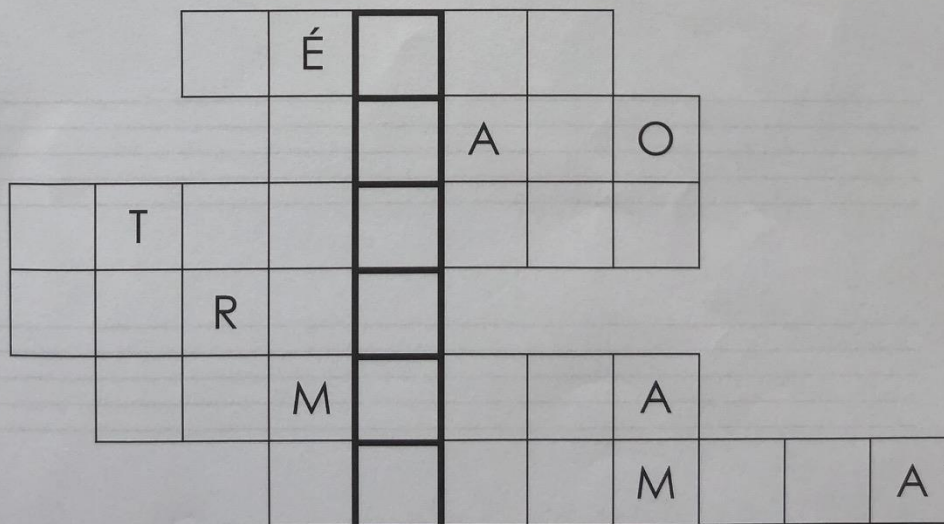
STUPNICA

BÉČKO

POMLČKA

Doplň výrazy z predchádzajúcej úlohy do krížovky.

Tajničku tvoria zvýraznené políčka.



Tajnička:

_____ patria do skupiny bicích nástrojov.