

Hudobná náuka 2.ročník, I.časť

Téma: Rytmizovanie a dirigovanie

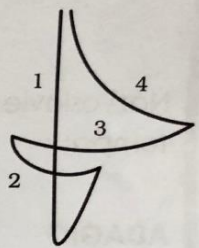

v štvorštvrt'ovom takte a nové označenia tempa

V úvode si zopakujeme ako rytmizujeme v štvorštvrt'ovom takte s rátaním pravidelných dôb.

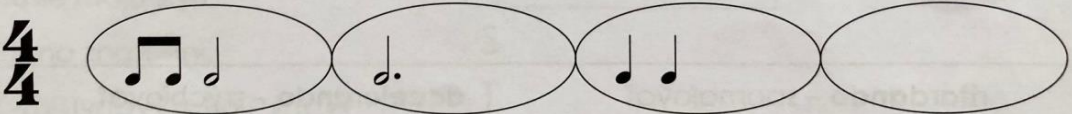
Naučíme sa ako sa v danom takte diriguje, znázorňuje to aj obrázok vpravo. Čísla udávajú poradie a smer ruky ako má robiť pohyb. Možeme si to názorne aj vyskúšať a urobíme úlohy na str. 38 v pracovnom zošite.

26. Štvorštvrt'ový takt (celý)

Vytlieskaj rytmické cvičenie.



Doplň noty a pomlčky do $\frac{4}{4}$ taktu.



38

DOMÁCA ÚLOHA

Vypracujeme tiež úlohy na str. 39 v pracovnom zošite a zapíšeme nové hudobné pojmy do notového zošita, naučíme sa ich.

Urči v nahrávke správne tempové označenia.


<https://www.youtube.com/watch?v=7qThLS7wJXQ>

25. Tempo

Tempo určuje, ako rýchle hráme skladbu alebo spievame.

Názvoslovie pre označenie tempa:

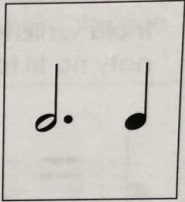
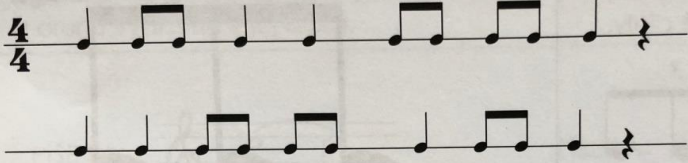
ADAGIO – ZVOLNA
MODERATO – MIERNE
ALLEGRO – RÝCHLO



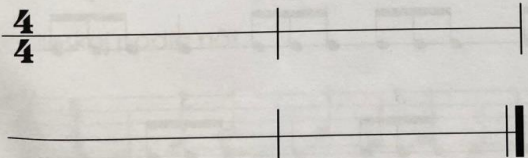
ritardando – spomaľovať **accelerando** – zrýchľovať

37

Doplň taktové čiary a vytlieskaj.



Doplň noty a pomlčky do $\frac{4}{4}$ taktu.



TAKT ŠTVORŠTVRŤOVÝ

$\frac{4}{4} = \text{C}$

39